

Andreaskonzert 2018



mit Werken von

Erasmus Widmann

(1572 - 1634)

Hortulus Conclusus

Studierende und Alumni der Hochschulen für Musik
Würzburg, München und Basel

Stefanie Wagner	Sopran
Stefan Schneider	Tenor
Franziska Görg	Viola da gamba
Charlotte Schwenke	Viola da gamba
Mathilde Gomas	Viola da gamba
Yosuke Kurihara	Viola da gamba und Barockposaune
Jacopo Sabina	Laute und Theorbe
Friederike Heumann	Viola da gamba und Leitung

Freitag, 30. November 2018, 19.30 Uhr

Kirche St. Andreas im Pfarrverband München-Isarvorstadt



Landeshauptstadt
München

Mit freundlicher Unterstützung
des Bezirksausschuss 2 Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt

Die MusikerInnen des Ensembles **Hortulus Conclusus** haben sich durch ihr gemeinsames Studium an der Hochschule für Musik Würzburg sowie bei der Sommerakademie in Neuburg an der Donau kennengelernt. Sie studieren und studierten bei Martin Hummel (Gesang), bei Friederike Heumann und Paolo Pandolfo (Viola da gamba) und Evangelina Mascardi (Laute).

Seit 2014 spielen sie in verschiedenen Formationen zusammen, traten u.a. bei den Tagen der Alten Musik Würzburg, in der Konzertreihe Alte Musik in Schloss Schleißheim und im Rahmen der Schlössertage 2018 in Schloss Seehof bei Bamberg auf und wirkten bei Aufnahmen für den Deutschlandfunk und den BR mit.

Friederike Heumann studierte Viola da gamba an der Schola Cantorum Basiliensis bei Jordi Savall und Paolo Pandolfo. Sie schloss ihre Ausbildung mit einem Solistendiplom für Alte Musik ab. Anschließend war sie Stipendiatin an der Cité Internationale des Arts in Paris und lebte dort mehrere Jahre als freischaffende Musikerin. Als Solistin und als Gast von Ensembles wie Hesperion XXI und Le Concert des Nations (Jordi Savall), Lucerne Festival Orchestra (Claudio Abbado), Royal Concertgebouw Orchestra, Montréal Symphony Orchestra (Kent Nagano), Bayerische Staatsoper München, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Berliner Barocksolisten u.v.a. ist sie in ganz Europa, Kanada, Brasilien, Japan, den USA und Israel zu hören.

Mit ihrem Ensemble Stylus Phantasticus ist sie Gast vieler internationaler Festivals. Unter Friederike Heumanns künstlerischer Leitung erschienen bei Alpha und Accent diverse solistische und kammermusikalische CD-Aufnahmen, die von der internationalen Kritik mit großer Begeisterung und vielen Auszeichnungen aufgenommen wurden.

Friederike Heumann unterrichtet Viola da gamba und Kammermusik an der Musikhochschule in Würzburg, ab dem Wintersemester 2018/19 zusätzlich an der Musikhochschule in München sowie auf zahlreichen internationalen Meisterkursen.

Programm

Begrüßung durch P. Stefan Maria Huppertz OFM Cap, Pfarrer

aus *Neue Geistliche Teutsche und Lateinische Motetten*, 1619

„Wahrlich, ich sage euch“ à 6

„Beati Omnes“ à 4



aus *Gantz Neue Cantzon, Intradan, Balletten und Courranten*, 1618

Cantzon VI à 5

aus *Piorum Suspiria*, 1629

„Jesu dulcis, suspiria“ à 3

„Jesu sub sancta vulnera“ à 3

aus *Gantz Neue Cantzon, Intradan, Balletten und Courranten*, 1618

Cantzon X à 5

aus *Musicalischer Tugendtspiegel* 1613

„Amphion“ à 5



aus *Neue Geistliche Teutsche und Lateinische Motetten*, 1619

„Gelobet sei der Herre“ *Prima pars* à 6

„Herr, was ist der Mensch“ *Alter pars*



aus *Musikalischer Tugendtspiegel*, 1613

und *Gantz Neue Cantzon, Intradan, Balletten und Courranten*, 1618

Intrada XXI

Dantz XXXI

Intrada XXIII

„Tantz“

Gagliarda XXVI

Courranta XXXI



aus *Musicalisch Kurtzweil, 1. Teil, 1611*

„Viel heimlich Pein“ - *Dantz* à 4

„Brüderlein, weich nicht von mir“ à 4



aus *Musikalischer Tugendtspiegel 1613*

und *Gantz Neue Cantzon, Intradan, Balletten und Courranten, 1618*

Intrada XVIII

Gagliarda XXXVII

Gagliarda XXXVI

aus *Musicalisch Kurtzweil, 1. Teil, 1611*

„Die jetzig Zeit“ à 4

„Weh, ach weh, mir ist durchschossen“ à 5



*Restaurare
St. Andreas*

Eintritt frei - Spenden erbeten

Der Spendenerlös des Konzerts kommt der anstehenden Sanierung der Orgel der Andreaskirche zugute.

Spendenkonto zugunsten der Orgelsanierung:

Kath. Kirchenstiftung St. Andreas,

Konto IBAN DE32 7509 0300 0202 141922

LIGA Bank München, BIC GENODEF1M05