ASCENDING Voices

/// LUMEN ///

/// TAG DES JAHRS
KAAJA SAARIAHO

/// aus: SIX CHANSONS
PAUL HINDEMITH

/// RUKAS I + II
RUPERT HUBER

/// LUMEN
KLANGINSTALLATION MIT LYRIK VON R.-M. RILKE

/// CIRCLES OF IRON II
ROBERT MORAN

VOKALENSEMBLE CHRISMÓS
ALEXANDER HERMANN SYNTHESIZER, LTG. VOKALENSEMBLE
MATTHIAS PRIVLER OBERTONGESANG
ANDREAS GÖTZ ORGEL

15.11.26 › 19 UHR

Herz-Jesu › LACHNERSTRASSE 8 80639 MÜNCHEN

EINTRITT 20 /// 15 EUR

GEFÖRDERT VON:
Landeshauptstadt München
Kulturreferat

WWW.ASCENDING-VOICES.DE

/// LUMEN ///

15.11.26 › 19 UHR › HERZ-JESU-KIRCHE

LACHNERSTRASSE 8 › 80639 MÜNCHEN

Das Konzert Ascending Voices XVI „LUMEN“ greift das Thema Licht in den sich verdunkelnden Zeiten auf und schlägt dabei den Bogen zur feinsinnigen und trostreichen Lyrik von Rainer M. Rilke, dessen Todestag sich im Dezember 2026 zum 100. Mal jährt.

Dunkelheit, Licht und deren Übergänge als Seelenthema, sich wiederspiegelnd in Natur und Dichtung finden Ausdruck in den Kompositionen des Abends und dem Instrumentarium rund um die menschliche Stimme: „Tag des Jahrs“ von Kaija Saariaho verbindet Chorklang mit Elektronik, die Gesänge „Rukas I + II“ von Rupert Huber erklingen pur mit feinen Bordunklängen und Geräuschen, bei „Circles of Iron II“ von Robert Moran werden die klingenden Stimmen dezent von einem Streicherensemble mit Klarinette, Perkussion, Orgel und Synthesizer mitgetragen. Den Bogen zu Rilkes Lyrik erzeugen kurze Chorstücke aus Paul Hindemith's „Six Chansons“ sowie die wie groß angelegte Improvisation und begehbare Klangkollage „Lumen“ von Andreas Götz, Matthias Privler und Alexander Hermann.

www.ascending-voices.de
www.ensemble-chrismos.de
www.facebook.com/ascendingvoicesmuenchen
www.instagram.com/ascending.voices

Gestaltung: www.seideldesign.net