

MarktMusiken 2026

23.07. Lieblingsmusik

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541
Johann Caspar von Kerll (1627-1693)
Capriccio "sopra il cucu" ("über den Kuckuck")
César Franck (1822-1890)
Choral Nr. 1 in E-Dur, FWV 38

Sergio Bragatte (Orgel und Einführung)

30.07. Pachelbelform

Johann Pachelbel (1652-1706)
Fantasia in C
Praeludium in G
Fantasia in d
Fuga in d
Ciacona in D

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

06.08. Lieblingsmusik

Sommerorganist*in N.N.

13.08. Lieblingsmusik

Sommerorganist*in N.N.

20.08. Lieblingsmusik

Sommerorganist*in N.N.

27.08. Lieblingsmusik

Sommerorganist*in N.N.

03.09. Verblichener Glanz

Johann Speht (1664-1728)
Magnificat VI. Toni (aus der Sammlung „Johann Speht“)
Anonymus (um 1540)
Chanson-Intavolierungen

1. Vray dieu dáymer
2. Quant jéu congneu à ma pensée
3. Martin (menuit son pourceau)
4. Si mon malheur (my continue)
5. Si pour aymer

Christian Erbach (1570-1635)
A solis ortus cardine 1-6
(Hymnus zu den Laudes an Weihnachten)

Bernhard Lidl (Orgel), Dr. Andrea Arnoldussen (Einführung)

Juli

August

September

10.09. Wohltemperiertes Klavier I

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier I
Präludium B-Dur, BWV 866
Fuge D-Dur, BWV 850
Präludium h-moll, BWV 869
Präludium und Fuge c-moll, BWV 847
Präludium C-Dur, BWV 846

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

17.09. London Voluntary

Henry Heron (1730-1795)
Voluntary in D
Edward Elgar (1857-1934)
Vesper Voluntary in F, op. 14,3
Vesper Voluntary in d, op. 14,5
Samuel Wesley (1766-1837)
Air, Gavotte
William Boyce (1711-1779)
Voluntary in D-Dur

Bernhard Lidl (Orgel), Dr. Andrea Arnoldussen (Einführung)

24.09. Lieblingsmusik

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Grand Chœur in D op. 18 Nr. 9
Jean Langlais (1907-1991)
Cantilène (aus „Suite brève“)
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Prélude in F op. 19 Nr. 5
Charles-Marie Widor (1844-1937)
Andante sostenuto (aus der „Symphonie gothique“, op. 70)
Theodoré Dubois (1837-1924)
Toccata in G (aus „Dix pièces pour Grand-Orgue“)

Tobias Frank (Orgel und Einführung)

01.10. Wohltemperiertes Klavier II

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier II
Präludium a-moll, BWV 889
Präludium C-Dur, BWV 870
Fuge F-Dur, BWV 880
Präludium und Fuge d-moll, BWV 875

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

September

Oktober

08.10. Drucksache

P. Valentin Rathgeber (1682-1750)
Aria pastorella A-Dur
Aria pastorella F-Dur
Fr. Marianus Königspurger (1708-1769)
Pastorell Aria F-Dur
Pastorell Aria C-Dur
P. Bruno Holzapfel (um 1750)
Schlagstück Es-Dur
Schlagstück C - Dur

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

15.10. Bach

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium C-Dur, BWV 846
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645
„Air“ aus BWV 1068
„Jesus bleibet meine Freude“ aus BWV 147
Toccata und Fuge d-moll, BWV 565

Bernhard Lidl (Orgel), Dr. Andrea Arnoldussen (Einführung)

22.10. Lieblingsmusik

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552
Léon Boëllmann (1862-1897)
Suite Gotique op. 25

- I. Introduction-Choral
- II. Menuett Gotique
- III. Pière à Notre Dame
- IV. Toccata

Angelika Sutor (Orgel und Einführung)

27.10. Lieblingsmusik

Nicolaus Bruhns (1665-1697)
Präludium in G-Dur
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus den Leipziger Chorälen:
Trio „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“, BWV 664
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 -1847)
Sonata IV B-Dur, op. 65

- I. Allegro con brio
- II. Andante religioso
- III. Allegretto
- IV. Allegro maestoso

Kirsten Sturm (Orgel und Einführung)

„Annakkord – Kunst und Kirchenmusik in St. Anna e.V.“ fördert die künstlerischen und musikalischen Aktivitäten in der Pfarrei St. Anna im Lehel in München.

Informationen unter:



Oder schicken Sie uns eine E-Mail an: info@annakkord.de



MarktMusiken

Katholische Pfarrkirchenstiftung
St. Anna im Lehel

Februar - Oktober 2026

**Pfarrkirche St. Anna
Donnerstags
11.45 Uhr Einführung
12.05 Uhr Matinee
Eintritt frei**

www.st-anna-lehel.de

MarktMusiken 2026

19.02. Orgelbüchlein

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
„Alle Menschen müssen sterben“, BWV 643
„Wenn wir in höchsten Nöten sein“, BWV 641
„Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 599
„Herr Christ, der ein’ge Gottessohn“, BWV 601
„Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand“, BWV 625
„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“, BWV 639
„Jesu, meine Freude“, BWV 610

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

26.02. Empfindsamer Stil
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) <p>Sonata in g, H 87/Wq 70,6</p> <ol style="list-style-type: none">Allegro moderato Adagio Allegro

Bernhard Lidl (Orgel), Dr. Andrea Arnoldussen (Einführung)

05.03. Kontraste
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge in c-moll, BWV 546 Arvo Pärt (*1935) Pari intervallo

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

12.03. Fastenmusik
Johann Sebastian Bach (1685-1750) „O Mensch, bewein’ dein’ Sünde groß“, BWV 622 Sergio Bragatte (*2003) Improvisation über „Laetare Jerusalem“ Olivier Messiaen (1908-1992) „Le Banquet céleste“ („Das himmlische Gastmahl“) Johannes Brahms (1833-1897) “Herzlich tut mich verlangen“ Op. 122, No. 10
<i>Sergio Bragatte (Orgel und Einführung)</i>

19.03. Noël
Claude Balbastre (1724-1799) aus Premiere Suite de Noël’s: „A la Venue de Noël“ „Joseph est bien Marié“ „Où S´en vont Ces gais bergers“ Nicolas le Bègue (1631-1702) „Une vierge pucelle“ Louis-Claude Daquin (1694-1772) aus Nouveau de Noël’s: X Noël Grand jeu et Duo

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

26.03. Passio

Hermann Schroeder (1904-1984)
Vivace Nr. 4 aus Präambeln und Interludien
Winfried Offele (*1939)
„Wir schlugen ihn“
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
“Herzlich tut mich verlangen“, BWV 727
Jean Langlais (1907-1991)
Pasticcio
Dominica in Palmis

Bernhard Lidl (Orgel), Dr. Andrea Arnoldussen (Einführung)

02.04. Nachtmusik
Marcel Dupré (1886-1971) „Ave Maris stella II“ op. 18, Nr. 7 „Ave Maris stella III“ op. 18, Nr. 8 „I am Black but Comely, O Ye Daughters of Jerusalem“ op. 18, Nr. 3 William Lloyd Webber (1914-1982) Aria Gustav Adolf Merkel (1827-1885) Larghetto op.102, Nr. 3 Marco Enrico Bossi (1861-1925) Chant du soir

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

09.04. Lieblingsmusik
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 -1847) Sonata IV B - Dur, op. 65 <ol style="list-style-type: none">Allegro con brio Andante religioso Allegretto Allegro maestoso Johann Ludwig Krebs (1713-1780) Trio in Es-Dur Alfred Hollins (1865-1942) A Song of Sunshine Giovanni Morandi (1777-1856) Postcommunio in B-Dur
<i>Giacomo Gabusi (Orgel und Einführung)</i>

16.04. Klostermusik
Isfrid Kayser (1712-1771) Parthia III <div> <div>Ouverture</div> <div>Gavott-Rondeau</div> <div>Capriccio</div> <div>Menuett-Trio-Menuett</div> <div>Siciliana</div> <div>Rigandon</div> <div>Quique</div> </div>

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

23.04. Stilkopien
Gordon Young (1914-1982) Prelude in Classic Style Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) Aria alla Bach Bernhard Lidl (geb. 1965) Partita „Nun danket alle Gott“

Bernhard Lidl (Orgel), Dr. Andrea Arnoldussen (Einführung)

30.04. Mozart
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Marche funèbre del Signor, KV 453 a Maestro Contrapunto Adagio für Glasharmonika, KV 356 Menuett, KV 5 Andante für eine Walze in eine kleine Orgel, KV 616 Ave verum corpus, KV 618

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

07.05. Die Kunst der Improvisation
<i>Ruben Sturm (Orgel und Einführung)</i>

21.05. Bach
Johann Sebastian Bach (1685-1750) „Wer nur den lieben Gott läßt walten“, BWV 691, 690, 642 Adagio aus Concerto a-moll, BWV 593 Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532

Bernhard Lidl (Orgel), Dr. Andrea Arnoldussen (Einführung)

28.05. Saluti di Roma
Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-moll Sonate G-Dur Sonate C-Dur Sonate C-Dur Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzona Toccata chromatica Ricericare

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

11.06. Just married
Richard Wagner (1813-1883) Brautchor aus „Lohengrin“ Georg Friedrich Händel (1685-1759) „Lascia ch’io pianga“ aus „Rinaldo“ Sinfonia aus „Salomon“ „Ombra mai fu“ aus „Xerxes“ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Präludium in C Hochzeitsmarsch aus „Ein Sommernachtstraum“

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

18.06. Hommage
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) Fugette in C über Bach, op. 123a Johann Sebastian Bach (1685-1750) „Gib dich zufrieden und sei stille“, BWV 510 Franz Liszt (1811-1886) Präludium und Fuge über Bach

Bernhard Lidl (Orgel), Dr. Andrea Arnoldussen (Einführung)

25.06. Lieblingsmusik
Johann Sebastian Bach (1685-1750) „Allein Gott in der Höh sei“ Ehr, BWV 664 (aus den Achtzehn Chorälen) Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) „Ave Maria“ (aus den Kathedralfenstern, op. 106) Karl Höller (1907-1987) Choralvariationen „Jesu, meine Freude“, op. 22/2
<i>Benedikt Celler (Orgel und Einführung)</i>

02.07. Variationen
Samuel Scheidt (1587-1654) Niederländisch Liedgen. Cantio Belgica Ach du feiner Reuter, SSWV 111 Bernhard Lidl (*1965) Thema mit Variationen „Die Heil’gen Drei König“ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Variationen über „Ah, vous dirai-je, Maman“, KV 265

Bernhard Lidl (Orgel), Dr. Andrea Arnoldussen (Einführung)

09.07. Leipzig
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium C-Dur, BWV 545/1 Andante aus Partita 2, BWV 826 Fuge C-Dur, BWV 545/2 Max Reger (1873-1916) „Lobe den Herren, den mächtigen König“ aus op. 135a „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) „Christe, du Lamm Gottes“, op. 78, 5 „Nun danket alle Gott“ aus den Orgelimprovisationen, op. 65, Nr. 59

Bernhard Lidl (Orgel), Claudia Lidl (Einführung)

16.07. BWV 553-560 ungelöst
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795) Präludium und Fuge F-Dur, BWV 556 Präludium und Fuge a - moll, BWV 559 Allegretto con variazioni „Ah, vous dirai-je, Maman“ Pedal-Exercitium, BWV 598 Präludium und Fuge g-moll, BWV 558

Bernhard Lidl (Orgel), Dr. Andrea Arnoldussen (Einführung)

Februar

März

März

April

April

Mai

April

Mai

April

Mai

April

Mai

April

Mai

Juni

Juli